

L'EUROPEO

SETTIMANALE POLITICO DI ATTUALITÀ

Direttore: GIORGIO FATTORI

Capo dell'ufficio romano: RENZO TRIONFERA

Anno XVIII - N. 2 (847) - 14 gennaio 1962

Rizzoli Editore, Milano-Roma

Stampa Rizzoli, Milano - Printed in Italy

Direzione, Redazione, Amministrazione: Milano, via Civitavecchia 102, tel. 25.63.151/141 - Ufficio romano: via Ludovisi 16, Roma, tel. 485.592, 465.603 - Ufficio di New York: 500 Fifth Avenue, New York, 36 N.Y., telefono Lackawanna 40339 - Pubblicità: « Rizzoli Pubblicità »; Milano, via Civitavecchia 102, tel. 25.63.151/141; Roma, via Ludovisi 16, tel. 479.632, 485.592, 465.603; Torino, c.so Matteotti 3 bis, tel. 520.221 - Distribuzione e abbonamenti: via Civitavecchia 102, Milano, telefoni 25.63.151/141 Abbonamenti: Italia: anno L. 5150, semestre L. 2600; estero: anno L. 8800, semestre L. 4500 - Ogni numero L. 100. Numeri arretrati prezzo doppio - Versamenti: per abbonamenti c/c postale n. 3/40500, per rivenditori, pubblicità e varie c/c postale n. 3/2076 - Articoli e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono - Tutti i diritti riservati - Registrato al Tribunale C.P. di Roma al n. 6125 in data 27-1-58

SOMMARIO

- ★ 3 Lettere al giornale
- ★ 11 Ultimo giorno
- Mino Monicelli* 14 Viaggio in Calabria: I figli della speranza
- Pete Martin* 24 A Broadway con i tacchi bassi
- Renzo Trionfera* 30 Fiumicino: Gli amici di papà
- Marmidone* 35 I nostri affanni
- Miguel Utrillo* 36 Utrillo, mio fratello
- Bernard Lovell* 42 L'eccezionale documento sul volo di Titov - Al di là del pianeta
- Roberto Leydi* 52 Gli ultras della lirica
- ★ 58 La verità su Pearl Harbour
- Augusto Marcelli* 66 Catherine Hepburn
- ★ 72 Il duca impara il twist
- ★ 74 Brivido internazionale
- Nino Nutrizio* 76 La quarantena dell'idrosci
- Carlo Bo* 79 Libri - Gli ingegneri del verso
- Giuseppe Marotta* 80 Marotta clak - Vita difficile a Roma e facili mazzate a Napoli
- Raul Radice* 82 Teatro - Chi vuol far ridere deve averne il coraggio
- Achille Campanile* 82 TV - La poetica della crudeltà nelle vecchie comiche di Charlot
- Eugenio Gara* 83 Musica - Il mondo dell'opera è una fabbrica di nostalgia
- ★ 84 Che fanno
- ★ 88 Il lato comico

LA COPERTINA

Gina Lollobrigida con i capelli biondi. L'attrice ha rinunciato a una delle sue caratteristiche, i nerissimi capelli d'italiana, per le esigenze del film che sta interpretando, La bellezza di Ippolita. Al film prendono parte Enrico Maria Salerno e la cantante Milva.

